

235 (268) Danmarks-kanon

Jens Johansen, 1986

The musical score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# major). The first staff (measures 1-4) starts with a forte dynamic. Chords indicated are A, C#m7, D, E, F#m7, Hm7, E, A, and A. The lyrics describe Denmark as a large island nation with many islands. The second staff (measures 5-8) continues with chords A, C#m7, D, E, F#m7, Hm7, E, and A, describing the islands and lakes. The third staff (measures 9-12) includes chords A, C#m7, D, E, F#m7, Hm7, E, and A, further detailing the landscape. The fourth staff (measures 13-16) concludes with chords A, C#m7, D, E, F#m7, Hm7, E, and A, mentioning the gathering of people and singing about Denmark.

1 A C[#]m7 D E
Dan-mark er et ud - strakt land for -

F[#]m7 Hm7 E A
delt på man - ge ø - er.

2 A C[#]m7 D E
Mel - lem dem er me - get vand og

F[#]m7 Hm7 E A
på dem lig - ger sø - er.

3 A C[#]m7 D E
Spred - te ø - er tit - ter frem som

F[#]m7 Hm7 E A
tu - er i en vand - mark.

4 A C[#]m7 D E
Sam - les kan de kun af dem, som

F[#]m7 Hm7 E A
syn - ger en sang om Dan - mark.

Danmark er et udstrakt land
fordelt på mange øer.
Mellel dem er meget vand
og på dem ligger søer.
Spredte øer titter frem
som tuer i en vandmark.
Samles kan de kun af dem,
som synger en sang om Danmark.

Benny Andersen, 1986