

# Sange til festlige lejligheder

(og også til festlige huse - hahaha!)

## Hæmoriden - Ørkenens Sønner

**C F**

Han havde fået en hæmoride,

**G7 C**

Men hvor den sad si'r vi ikke her.

**C F**

Det gjorde ondt når han skulle bummelume,

**D G7**

Men også tit selvom han lod vær'.

**G7 C**

Han brugte cremer og acetone,

**C7 Dm**

Med ostehøvl gav han sig i kast.

**G7 C**

Men regionen blev bare gloende,

**Dm G7 C**

Og hæmoriden sad stadig fast.

**C F**

Men i avisen, der fandt han lykken.

**G7 C**

Annoncen loved' et bedre liv:

**C F**

“Med yoga styrker man bådes psyken,

**D G7**

Og man bli'r bøjelig som et siv.”

**G7 C**

Han gik i træning, lod vær' at spise,

**C7 Dm**

Og han blev smidigere dag for dag.

**G7 C**

Og året efter ved kyndelmisse,

**Dm G7 C**

Da bed han selv hæmoriden af.

## Admiralens Vise - Ørkenens Sønner

[Verse]

**G** **Bm**  
Som barn blev jeg af mor sendt til sport,  
**C** **D**  
Selvom sport helt kort er noget være lort.  
**G** **Bm**  
Til fodbold gik det helt af helved' til,  
**C** **D**  
Når jeg spilled' satte andre deres liv på spil.  
**C** **D**  
(Når han spilled' satte andre deres liv på spil.)  
**G**  
Fordi alt gik i fisk, ku' jeg snart forstå,  
**C** **G**  
Det er meget bedre, når jeg bare kigger på.  
**G**  
(Fordi alt gik i fisk, ku' han snart forstå,  
**C** **G**  
Det er meget bedre, når han bare kigger på.)

[Verse]

Så blev jeg omkring de nitten år,  
Og jeg fik en yndig kæreste med gylden hår.  
Rent seksuelt var jeg slet ikke med,  
Så hun gjor' det med en anden i min lejlighed.  
(Så hun gjor' det med en anden i hans lejlighed.)  
Da jeg så hvad jeg så, ku' jeg snart forstå,  
Det er meget bed're, når jeg bare kigger på.  
(Da han så hvad jeg så, ku' han snart forstå,  
Det er meget bed're, når han bare kigger på.)

[Verse]

Jeg kom ind i flåden, hvor man gør honnør,  
Selvom Admiralen er en kriminel voyeur.  
Jeg læste tit i mit pornoblad,  
Eller lured' når matroserne gik i bad.  
(Eller lured' når matroserne gik i bad.)  
Selvom vandet var koldt, og deres tisse-mænd små,  
Så gjor' det mig utrolig glad at kigge på.  
(Selvom vandet var koldt, og deres tisse-mænd små,  
Så gjor' det ham utrolig glad at kigge på.)

[Verse]

I impotente mænd som i sjæl og krop,  
Bare ønsker I ku' rejse jeres flagstang op.  
Begræd det ej, men gør som jeg,  
Ta' en lurer, det kan virkelig betale sig.  
(Ta' en lurer, det kan virkelig betale sig.)  
Dyrk aldrig sex, lad de andres stå.  
Det er tusind gange bedre, når man kigger på.  
(Dyrk aldrig sex, lad de andres stå.  
Det er tusind gange bedre, når man kigger på.)

## Pi'r, pi'r, pi'r - Ørkenens Sønner

[Intro]

**Am E7 Am E7**

Aaaaaaaaa-aaa-ah! Aaaaaaaaa-aaa-ah!

[Refrain]

**Am**

I: Pi'r, pi'r, pi'r. Pi'r, pi'r, pi'r. :I

[Verse 1]

**Am**

De sorte, gule, røde, hvide, Alle piger har altid,

**Dm E7 Am E7**

drømt om en ring på deres finger.

**Am**

Sølvring, guldring, ba'r det var en fingering.

**Dm E7 Am**

Men sådan er det ikke længer'.

**Dm G**

Nu skal den ring hun får af manden,

**C E7 E**

Sidde fast i panden, og andre steder.

**Am**

Pi'r- pircing. Pi'r- pircing.

[Verse 2]

**Am**

Bare ta' en nål og lidt sprit. Du må hel're ta' rigeligt.

**Dm E7 Am E7**

Og pres så ringen gennem huden.

**Am**

Næsen, øjenbryn, det er et forfærd'ligt syn,

**Dm E7 Am**

Men vi kan ikke leve uden.

**Dm G C**

Der' ringe som man ikke aner, i kønsorganer.

**E7 E**

Det er så lækkert.

[Chorus]

**A E A E**

Så vågn op, og frem med spritten. Dit liv er ikke forbi.

**A E A D E A E**

Kom nu og få en lille pi'r-, pi'r-, pircing. Hvad med en ring i klitten.



## Fladlus - Ørkenens Sønner

**Dm** **G**  
Hver lille skabning på Guds grønne jord

**Dm** **G**  
Har ret til et liv i respekt

**Bbm** **F**  
Ret til at leve i fred hvor de bor

**Gm** **A**  
Men verden er ikke perfekt

**Dm** **G**  
For der er nogen der må flygte hver dag

**Dm** **G**  
Nogen der står os så nær

**Bbm** **F**  
Ingen forsvare og kæmper der's sag

**Gm** **A**  
Så nu vil vi nævne dem her

**F** **A**  
En fladlus er slet ikke nogen glad lus

**Dm** **D**  
En gonokok får ikke at vide "Du er god nok!"

**Bb** **Bbm** **F**  
Ingen folk vil ha' noget at gør' med klamydia

**G** **Bb** **Bbm**  
Livet er sgu så trist for selv den mindste blist

**F** **A**  
Der snerpes bare fordi man hedder herpes

**Dm** **D**  
Det en beskidt kamp at skulle leve som en skridtsvamp

**Bb** **F** **G** **Bb**  
Små eksistenser helt uskyldige i evig frygt

**F** **A**  
Hvor er det stygt

**Dm** **G**  
Sig mig hvordan kunne det ende så galt

**Dm** **G**  
Svar det kender vi selv

**Bbm** **F**  
For det er blevet okay og normalt

**Gm** **A**  
Bare at slå andre ihjel

**Dm** **G**

Greenpeace og Amnesty føre sig frem

**Dm G**

Alle der trænger de får

**Bbm F**

Men hjælpen kommer jo aldrig til dem

**Gm A**

Der lever imellem jeres lår

**F A**

En fladbuk er en rigtig lagt for had buk

**Dm D**

Man mobbes vis man er født med navnet syfilis

**Bb Bbm F A**

Ingen mennensker har ømme føl'ser for skedekatar

**F G Bb Bbm**

Du er en jaget demon urinvejsinfektion

**F A**

En blæne bliver bekæmpet af de pæne

**Dm D**

De skriger "Skub ud skod!" til den mindste smule udflåd

**Bb Bbm F G Bb Bbm**

Kønsvorter fnat hver og en fordrevet og forladt

**F**

Det dybt godnat

**Bb Bbm F**

Men nu har de fået et paradys

**G Bb Bbm**

Hvor de kan leve frit

**F**

Her i mit skridt

## Vuggevisen - Ørkenens Sønner

G Em Am D7  
Nu tændes der stjerner på himmelen blå.  
G Em Am D7  
Men månen står gemt i kulissen.  
G Em Am D7  
Den eneste måne i derfor kan få,  
Em A7 Am D7  
Er den som jeg har her på issen.  
G Em  
Hold fast lille hårtot.  
Am D7  
Hold fast min ven.  
G G7 C E7  
Jeg lover jeg lader dig frisere.  
Am C Am D7  
For slipper du ser jeg dig aldrig igen.  
Am D7 G  
Og så ligner jeg snart Asger Reher.

Em, Am, D7

G Em Am D7  
Der er kvinder der mener at mandens potens,  
G Em Am D7  
Formindskes når hårgrænsen viger.  
G Em Am D7  
I virkeligheden har det en anden konsekvens.  
Em A7 Am D7  
Pas hellere på kære piger.  
G Em Am D7  
For kraften som førhen fik håret til at gro,  
G G7 C E7  
Står klar hvis i pludselig sku' mangle.  
Am C Am D7  
Så ring til mig lige før at I går til ro.  
Am D7 G  
For så kan I bruge den som rangle.

Em, Am, D7

G Em Am D7  
En næse fortæller om mandens organ.

G Em Am D7  
Sku' høre til et af de større.  
G Em Am D7  
Næ, fodlængden viser hvad mandommen kan.  
Em A7 Am D7  
Og jeg bruger en stor 47.  
G Em Am D7  
Ja sådan ku' vi prise igen og igen,  
G G7 C E7  
Den nuttede lille rødbede.  
Am C Am D7  
Men praler vi over for piger med den,  
Am D7 G  
Så sover de sødt allerede.



## **Sange der er blevet forbudt af Henrik Marstal**

Den danske sang er en ung blond pige  
Danmarkssangen af Shubidua

Hil dig, vor fane!

Kommentar: <http://spydet.blogspot.com/2008/06/4-sange-om-dannebrog-fjernet-fra.html>

Tekst: <https://www.danmarks-samfundet.dk/wp-content/uploads/2018/05/Hil-dig-vor-fane0001.pdf>

## Hvem spiller trommer? - Linie 3

1. Nu skal vi give os i kast med noget helt helt andet vi skal over i en helt anden boldgade som man siger vi skal nemlig synge en meget gammel Irsk folkesang for jer og et meget specielt akkompagnement ligger her I orkestret og I vil måske også bemærke at hvorfor holder en meget lækker rytme.

2. Hmmm.

1. Ja

2. Ja jeg rømmede mig lige for jeg vil gerne have dig til at sige det igen fordi det var nemlig noget vrøvl prøv lige igen

1. Neeej. Hvorfor holder en meget lækker rytme

2. Ja så hørte jeg nemlig rigtig, det kan man ikke sige.

1. Jamen jeg har da lige sagt det!

2. Jamen det lyder forkert, ja, jeg er altså nødt til at påtale din lemfældige omgang med sproget! Jamen prøv lige at hør her du kan ikke sige: "hvorfor holder en meget lækker rytme." Man kan sige hvorfor holder han en lækker rytme eller hvorfor holde en lækker rytme. Man kan ikke sige hvorfor holde...

1. Hold nu op Godtfred boglært.

2. Jamen der mangler noget.

1. Hvad var det jeg sagde?

2. Du sagde hvorfor holder en lækker rytme!

1. Det gør han nemlig.

2. Hvem.

1. Hvorfor.

2. hvorfor.

3. Du kan lige så godt droppe det der Anders han forstår det ikke.

1. Når nej du var der ikke I går aftes.

3. Ja det derfor fordi Preben da du gik I går aftes, da du var gået så sad alle vi andre og hyggede os.....Øh Rigtig meget. hehe. Og så fandt vi på at give hinanden kælenavne, så hold kæft det er sjovt.

2. Så alle har fået kælenavne.

3. Ja.

2. Hvad hedder jeg så?

3. Preben Kristensen

2. Ja, ja det er jeg jo nok godt klar over, men det er jo ikke noget kælenavn!

3. Jo hvis man siger det kælent så. "Preben Kristensen" "Putte putte put"

1. Er det ikke bedre end El Prebsi. Hahahaha

1. Jamen det er mere dem I orkesteret der har fået specielle kælenavne.

2. Og det har de alle sammen fået?

1. Ja

2. Så er det måske en ide og fortælle mig hvad de forskellige hedder.

1. Næh

2. Hvorfor ikke det?

3. Nej det går ikke!

2. Hvorfor?

3. Det går ikke! For det er nogle mærkelige navne

2. Ja også?

3. Du har ikke været med til at finde ud af det så.

2. Sikke noget vrøvl!

3. Jamen hvis ikke du har været med til at finde på dem så kan du ikke finde ud af det.

2. Sikke da noget vrøvl! Selvfølgelig kan jeg det.

1. Vil du gerne lære det?
2. Ja selvfølgelig.
  1. Ja men så skal du også høre godt efter.
  2. Ja hvis der er noget jeg hører så er det efter!
  1. Hvem spiller på trommer, Hvad spiller saxofon, på bas Det ved Jeg Ikke.
  2. Ja men det er jo det jeg gerne vil vide!
  3. Ja men det er jo også det han står og fortæller dig. Hvem spiller på trommer, Hvad spiller saxofon, på bas Det ved Jeg Ikke.
2. Jo jo jo, men ved du hvad han hedder.
3. Ja.
  2. Altså ham der spiller på trommer.
  3. Ja ja
  2. Altså mandens navn.
    1. Hvem.
    2. Ham der spiller på trommer.
    1. Hvem
    2. Trommeslageren
    1. Hvem
    2. ham der spiller på trommer.
    1. Hvem spiller på trommer.
    2. Hvorfor spørger du mig om det?
      1. Jeg spørger dig ikke, jeg fortæller dig det. Hvem spiller på trommer.
      2. Jamen jeg spørger dig, hvem spiller på trommer?
      3. Det er mandens navn.
      2. Jamen så fortæl mig det.
      3. Det er mandens navn
      2. Hvem har det navn
      3. Ja ja.
      2. Jamen så fortæl mig det.
      1. Hvem
      2. Ham der spiller på trommer.
      1. Hvem
      2. Ham der sidder ved trommerne.
      1. Hvem sidder ved trommerne
      2. Okay vi har en trommeslager
      3. Jaer
      2. Hvem er det
      3. Ja
      2. Når trommeslageren for sin løn hver måned, hvem for så pengene.
        1. Hver og en øre.
        2. Han skal have sin løn ik så skriver han under på en kvittering, hvilket navn skriver han.
        1. Hvem
        2. Ham der for pengene.
        1. Hvem
        2. Ham der for pengene.
        1. Det er sådan han skriver under.
        2. Sådan hvem skriver under.
          1. Ja sådan er det.
          2. Hvem
          1. Ja
          2. Hør nu efter, han skriver under på en kvittering ik
          1. Jo
          2. Hvordan skriver han under.
            1. Hvem
            2. Ham der for pengene.

1. Hvem
2. Ham der får udbetalt pengene! får jo ikke udbetalt penge uden at skrive under på en kvittering.

1. Hvem skriver under.
2. Hvorfor spørger du mig om det?
  1. Jeg spørger dig ikke jeg fortæller dig det.
  2. Jamen så fortæl mig det, hvad er navnet på ham der kvittere for trommeslagerens løn.
  3. Nej nej hvad kvittere for sin egen løn.
  2. Hvem kvittere for hans løn.
  3. Altså Hvem kvittere for sin løn...
2. kvhøb kvhøb. Trommeslageren skriver under på en kvittering med sit navn, det er vi enig om ik?  
Når han så har skrevet under på kvitteringen, så viser han den til dig, hvilket navn vil du så sige der står?
3. Hvem
2. Dig.
3. Jamen det er sådan der står.
2. Jaja men hvad syntes du der står?
3. Hvem
2. Dig
3. Hvem
2. Dig
3. Hvem
2. Ja men hør nu her jeg spørger bare hvem for pengene
3. Jaja det er .da klart det er ham der har tjent dem.
2. Prøv nu lige altså... Prøv lige at hør her, jeg prøver bare finde ud af hvad er navnet på ham der spiller trommer.
1. Hvad de navnet på ham der spiller på saxofon.
2. Jeg spørger ikke om hvem der spiller på saxofon!
1. Hvem spiller trommer.
2. Et instrument ad gangen.
1. Jamen så må du lade være med at blande dem sammen.
2. Jeg blander da ikke noget sammen.
1. nu må du tage det roligt ellers lærer du det da aldrig!
2. Jeg spørger bare ham der spiller på trommer hvem er det.
1. Rigtigt
2. Nååå fint okay. Hvad er så navnet på ham der spiller på trommer.
3. Hvad er navnet på ham der spiller på saxofon.
2. Jeg spørger ikke hvem spiller saxofon.
3. Hvem spiller på trommer.
2. Det ved jeg ikke
3. Han spiller bas det er ikke ham vi snakker om.
2. Hvordan I himlens navn er vi nu havnet hos bassisten?
3. Du har lige sagt hans navn.
2. Hvis hvis jeg lige har sagt bassistens navn hvem sagde jeg så spillede bas?
3. Hvem spiller trommer.
2. Hvad
3. Hvad spiller saxofon.
2. Det ved jeg ikke.
3. Han spiller bas
2. Så er vi henne ved bassisten igen.
1. Ja
2. Godt okay vi bliver lige hos ham et øjeblik.
1. Okay hvad vil du gerne vide.
2. Hvem spiller bas.
1. Hvorfor bliver du ved med at sige hvem spiller bas
2. Hvad siger jeg.

1. Hvad spiller saxofon.
2. Hvem spiller saxofon
1. Hvem spiller trommer.
2. Det ved jeg ikke.
1. og 3. Han spiller bas.
2. Okay... så har vi også en guitarist.
3. Ja.
2. Hvad hedder han?
3. Hvorfor
2. Orgh, jeg syntes bare lige jeg ville spørge.
3. jeg syntes bare lige jeg ville sige det.
2. Så sig det.
3. Hvorfor.
2. Fordi jeg gerne vil vide det. Hvem spiller guitar.
3. Hvem spiller trommer
2. Lad være med at blive ved med at stå og sige det, hvad er navnet på ham der spiller guitar.
3. Preben Hvad er navnet på ham der spiller på saxofon.
2. Jeg spørg ikke hvem spille saxofon
3. Hvem spiller trommer.
2. Det ved jeg ikke.
1. 2. 3. Han spiller bas.
2. Okay fortæl mig så guitaristens navn.
3. Hvorfor
2. Fordi
3. Nej nej nej han spiller keyboard.
2. Okay så er det nok fint. Har vi så også en øh ja det har vi vi har vel også en første trompetist?
1. Det har vi
2. Vil I fortælle mig hvad han hedder?
1. I Morgen.
2. Hvorfor vil I ikke fortælle mig det I dag.
1. Det vil vi også godt.
2. Jamen så gør det.
1. I Morgen.
2. Nå hvad tid.
1. Hvad tid hvad.
2. Ja hvad tid i morgen vil I fortælle mig hvem spiller første trompet.
1. Hør nu her hvem spiller trommer hvem spiller...
2. Jeg river begge ben af dig hvis du en gang til siger hvem spiller trommer. Hvad er navnet på ham der spiller første trompet?
1. Hvad er navnet på ham der spiller saxofon.
2. Jeg spørger ikke hvem spiller saxofon.
1. Hvem spiller trommer
2. Det ved jeg ikke
1. og 3. Han spiller bas.
2. Så har vi også en anden trompetist?
3. ha Jaja
2. Nå hvad hedder han så?
3. I Dag
2. Ja haha det anede mig. I dag spiller anden trompet og i morgen spiller første trompet, Hver har 2 hele dage med orkestret. Så det går godt det her. Okay I morgen begynder forspillet, Jan diriger, alle de andre sætter ind bas, guitar, og saxofon, men før vi begynder og synge så er der en der skal holde rytmen og derfor giver jeg tegn til hvem?
1. Bravo Preben det er det første rigtige du har sagt indtil nu.
- Jeg aner over... Jeg har ingen...
- Jeg aner... Jeg aner overhovedet ikke hvad i snakker om.
- Jamen, det er bare det du skal gøre. - Gi' tegn?

- Ja. - Til hvem?
  - Ja.
  - Okay... okay, jeg giver tegn, og hvem holder så rytmen? - Selvfølgelig.
  - Hvem holder rytmen? - Selvfølgelig.
  - Hvem? - Selvfølgelig.
  - Selvfølgelig? - Ja.
  - Jeg giver tegn, og Selvfølgelig holder rytmen? - Nej nej.
  - Du giver tegn, og Hvem holder rytmen. - Selvfølgelig.
  - Ja. - Jamen, det er jo det jeg siger. Jeg giver tegn, og Selvfølgelig holder rytmen.
  - Nej nej nej. Det er ikke rigtigt, Preben. - Hvem holder så rytmen?
  - Selvfølgelig. - Jamen, det er jo det jeg siger, mand!
  - Jeg giver tegn... - Nej, det er ikke det du siger.
  - Jo, det er det jeg siger! Jeg siger, jeg giver tegn, og Selvfølgelig holder rytmen. - Ja det er det du siger, og det er ikke rigtigt.
  - HVEM holder rytmen. - Selvfølgelig.
  - Så sig det dog! - Det er jo det jeg står og siger, mand!
  - Jeg giver tegn, og hvem holder rytmen? - Selvfølgelig!
  - Nu spørger du mig. - Okay, Hvem holder rytmen.
  - Selvfølgelig. - Sådan!
  - Det er jo det samme som DU siger! Jeg giver tegn, og hvem holder rytmen?
  - Selvfølgelig. - Hvem holder rytmen?
  - Selvfølgelig! - Hvem... Det har han fandme ogs' bare at gøre.
- Okay. Imorgen begynder forspillet, og dirigerer. Fordi spiller forspillet. Der kommer et lille tema. Det starter Idag, og det slutter Imorgen.
- Der kommer, gud hjælpe mig, et lille tema til. Det spiller Hvorfor. Han giver den videre til Fordi, som igen kaster den over til Hvad.
- Her følger selve melodien. Den bliver spillet af Hvem. Det Ved Jeg Ikke, han spiller bas. Og ved I hvad? Det rager mig en skid.
- Hvad for noget?!?
  - Arh, hallo! Prøv lige at høre engang.
  - Hvad var det sidste du sagde der? - Det rager mig en skid!
  - Han spiller sku da ikke med. Det er lysmanden!